*12 Синтез. Высшая Школа Синтеза Творения Изначально Вышестоящего Отца, ИВДИВО 4022 Ставрополь, Л. Барышева, 23-24 сентября 2017г.*

2 день 1 часть 03:37:16 – 04:01:44 (24 минуты)

**Практика 5. Стяжание Начала Начал деятельности Высшей Школы Синтеза Творения ИВО.**

Итак, мы возжигаемся 12-м Синтезом Изначально Вышестоящего Отца. Синтезируемся нашими хум с Хум Изначально Вышестоящих Аватаров Синтеза Метагалактики Кут Хуми и Фаинь, заполняемся их Огнём, возжигаемся Формой Ипостаси 12 Синтеза Изначально Вышестоящего Отца. Проникаясь их Огнём, переходим в зал ИВДИВО в 16320-ю Вышестоящую Реальность Метагалактики. Становимся в зале ИВДИВО пред Кут Хуми и Фаинь. Синтезируемся глубже нашими хум с Хум Аватаров. Стяжаем Синтез Синтезов Изначально Вышестоящего Отца и **просим преображения каждому из нас и синтезу нас явлением 12 Синтеза под названием «Высшая Школа Синтеза Творения»**, а также **просим условия применения 12 Синтеза организацией жизни и деятельности каждого их нас и синтеза нас деятельностью Школы, подходами, методами, практиками, условиями и так далее, являя организацию всей жизни каждого из нас Школой Синтеза Творения.** Просто проживите, какое качество жизнь получает.

И, проникаясь стяжёнными условиями Кут Хуми и Фаинь, из этого же зала мы синтезируемся с Изначально Вышестоящим Отцом Метагалактики. Синтезируясь нами хум с Хум Отца, стяжаем и возжигаемся Синтезом Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики, становясь в Форме Ипостаси 12 Синтеза перед Отцом, становимся. Глубже настраиваясь, мы **просим Отца преобразить каждого из нас и синтез нас 12-м Синтезом, как Цельностью Возможностей и Условий развёртывания Высшей Школы Синтеза, её методов, условий, применением жизнью каждого из нас**.

То есть у Кут Хуми мы стяжали по формулировке похожие условия, это была подготовка, чтобы мы смогли это взять и сделать у Отца. Теперь непосредственно у Отца **стяжаем Начала Начал деятельности Высшей Школы Синтеза, впитываем эти Начала**, возжигаясь. **Стяжаем** у Кут Хуми и Фаинь, ой, простите, у Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики **Главные Базовые Условия Явления Школы Синтеза собою**, выше всегда получается, Творение не всегда получается, **Явление Обучения и Взрастания, Образования каждого из нас Синтезом Изначально Вышестоящего Отца**. Так называется главный процесс и цель Школы - **Образованность Синтезом Отца. Образованность – это значит и навыки, и практика, и компетенция роста**.

И, проникаясь условиями Отца, мы **напитываемся**, это уже практика начинается по-настоящему, **прямыми эманациями Образованности Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики**. Попроживайте, что это такое – Отцовская Образованность, хотя бы попробуем прикоснуться к ней, прожить её уровень, качество, где-то почувствовать, определить нечем, охарактеризовать нечем. Вот хотя бы заполниться даже без проживания и ощущения. Это будет Огонь в нас работать начинать и уже будет нас перестраивать на более глубокую Образованность в Отце и Отцом.

Далее, синтезируясь с Изначально Вышестоящим Отцом, мы разворачиваем Чашу Синтезобраза, 12-я Часть, пред Отцом, и **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики **базовые ключевые моменты Процесса Образования или Образования, как Явления**, это больше, чем Процесс, в ИВДИВО в Эталонном варианте, **стяжая** у Изначально Вышестоящего Отца **Синтез с Огнём, Волю с Духом Эталонного Образовательного Явления, Мудрость со Светом, стяжаем, заполняемся и насыщаем Чашу Синтезобраза этими элементами**. **Стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики **Любовь с Энергией образовательного процесса**. Это субстанция, из которой этот процесс сложится. Далее **стяжаем Творение с Субъядерностью Образовательного Явления**, Процесса, а не просто Образования. С**тяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики **Созидание с Началами Творения**, **Живу с Содержанием Образования Отца каждому из нас и синтезу нас. Стяжаем у Отца Форму Образовательного Процесса.** Далее, углубляясь в Синтез с Отцом, **стяжаем Жизнь Образованностью Отцом, Образованием Отцом и Синтезом и Поле Жизни этим**. И, проникаясь Эталонными элементами Образования Изначально Вышестоящего Отца и Отцом каждому из нас, мы концентрируем, компактифицируем эти субстанции всем Синтезобразом, Чашей и Сферами его Мысли.

И, синтезируясь с Отцом, **стяжаем Эталонный Образ Образованного Человека Метагалактики** и каждому из нас, **стяжаем этот Образ компактифицированным Огнём и Синтезом**, возжигаемся, из хум разворачиваем этот Синтез Образа Образованного Человека Метагалактики и синтезируем стяжённые Субстанции этим Образом, рождая Синтезобразом Эталонный Образ каждого из нас уже конкретно развёрнутым нас, как Образованного Человека Метагалактики.

И мы **просим** Отца **показать нам голограмму нас - Образованного Человека Метагалактики**. В буквальном смысле вы видите себя, но вот проникайтесь внутренним проживанием вот этой своей будущей голограммой. Вы какой Образованный? Что в вас изменилось? Что особенное, чтоб вы на физике глубоко осознавали, на что вы устремляетесь. Что такое есть Образованность для вас? Проникайтесь, исследуйте, изучайте, анализируйте сейчас, соображайте, минимум чувствуйте и соображайте – вы какой? Не только внешне, но внутренне, по насыщенности.

Вы Образованный какой? (*Пауза*). Вот здесь нужно быть полностью непредубеждённым. Некоторые не верят в себя: «Я ж такая старенькая…» Там вы не старенькая, смотрите на себя. Это та перспектива, которую Отец синтезировал каждому из нас. Это не мы её синтезировали, Отец нами синтезировал и для нас. **И этого нужно достигать, находить пути, возможности, возжигаться почаще вот этим Образом Образованного Человека Метагалактики, и он вас будет направлять и помогать таковым стать.**

Впитали этот Образ в себя, это ваш, никуда не девается. Преобразились, распределили по всем клеточкам, атомам, молекулам, ядрам вот этот Синтез Образа и отэманировали, аж в физическое тело тот Образ Образованного Человека, который сложился. И снова становимся в преображении пред Изначально Вышестоящим Отцом Метагалактики, настраиваемся на него. Синтезируемся нашими хум с Хум Отца. И **просим** Отца **наделить нас 16-рицей Эталонных Частностей в Образовании Человека**. Я не буду их перечислять, там от условий, мы вчера стяжали, до движения. Образовательные Условия, Я Есмь образовательная, Императивы образования или Образованного вас Человека, Взгляд Образованного Человека Метагалактики, начала, основы, методы, мощь Образованного Человека Метагалактики, права, идеи, сути, смыслы, мысли, чувства, ощущения и движение Образованного Человека Метагалактики.

Проникаемся этими Эталонами, это вот то, из чего складывается Образованный Человек, что мы достигаем. Эти Эталоны – это пока абстракция, в конкретных ситуациях они станут конкретными мыслями, сутями, движением и так далее. Но потенциал заложен.

И, проникаясь Началами Образовательными, Началами Начал, а также Частностями Образованного Человека Метагалактики, мы **стяжаем** у Отца **Методы, подходы самого Образовательного Процесса. Стяжаем условия Роста Образовательного каждому из нас и синтезу нас**, возжигаемся, проникаемся. И на это всё **стяжаем** у Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики **Огонь Высшей Школы Синтеза, как организации Изначально Вышестоящего Дома Изначально Вышестоящего Отца**. Это особенный Огонь, Высшая Школа Синтеза. Входим вот этой подготовленностью в Школу, то есть в этот Огонь вникаем (*Пауза*), заполняемся, преображаемся этим Огнём.

И синтезируемся в этом Огне с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза, Главами Высшей Школы Синтеза Византием и Альбиной. Знакомимся, если кто не знаком. Этика знакомства: лёгкий поклон головой и произносите имя, можете имя и фамилию. Можно произнести должность, вы сейчас Ипостаси 12 Синтеза. Можете служебную должность, но она сейчас не задействуется. Можно просто имя. Проникаетесь их эманациями, насыщаетесь, это для объединения с ними.

И мы просим Византия, Альбину организовать каждого из нас и синтез нас на деятельность Высшей Школы Синтеза в подразделениях, где вы проходите Синтезы или уже служите, задействуя все возможные условия для роста и развития каждого из нас и синтеза нас. И, объединяясь с Византием и Альбиной, мы благодарим Изначально Вышестоящего Отца Метагалактики и переходим в Метагалактический Экополис в первую Вышестоящую Реальность Метагалактики в корпус Аватара Византия, я буду говорить Владыки Византия.

Идём за Византием, Альбина сзади. Как вы видите Византия? Проживайте его, проникайтесь, чувствуйте. Видеть – это вот уже сложное мероприятие. Просто проживайте. Очень высокий, но стройный мужчина, импозантный.

- Мудрец такой.

- Мне каким-то более коренастым казался.

Он не тонкокостный такой. Ткань его одежды посмотрите, просканируйте.

- Костюм.

Костюм, я б сказала, темный, с какими-то элементами интересными, изысканными. Это не строгий деловой костюм. Даже с каким-то атласным отливом, но пока сложно сказать. Без высшего, без вычурности. Все равно это элегантно, тонко… На голове ничего, темноволосый.

- А бородка есть?

Я не вижу, вы можете видеть, это всё варианты Восприятия. Ярко жгучие глаза, темные. Правильные черты лица. Округлое лицо, крупный мужчина.

Ну переходим, пока я рассказывала, мы перешли в один из залов Школы. Это зал Высшей Школы Синтеза в Экополисе Метагалактики. Просто знакомимся. Здесь ничего сложного нет. Но Византий говорит, что вот сюда вы можете теперь даже самостоятельно выходить, чтобы обучаться Синтезу Отца, на ночных учёбах. Смотрим зал. Чтобы увидеть зал, нужно отэманировать свой Огонь, энергию, вот всё, что вы являете сейчас собою, вот в пространство этого зала, тогда вы его рассмотрите. А так нечем смотреть. Просторный, светлый. Огромные окна. В нём есть столы-парты.

- Библиотека ещё есть.

Библиотека целую стену занимает, и… Византий, говорит: «Это часть библиотеки». Маленькая часть, та, которая вам возможна в применении, и то, это очень много. Здесь книги на любые темы Синтеза. Это не Книги Синтеза Кут Хуми, там всё компактно собранно, да? А здесь глубоко, развёрнуто. Всё, что касается деятельности Высшей Школы Синтеза, овладения Синтезом, методикой, практикой, образовательные какие-то подходы. Это всё здесь собрано, скомпактифицировано Византием с Альбиной.

Смотрите, вам кладут книжку, вы уже сидите за столом. Когда я сказала за партой, вы уже расселись постепенно. Пока я говорила, вы так быстро действуете, садитесь. Такие светлые парты, гладкие. Кстати, рассмотрите поверхность парт. Это не доска, это экран, который может голограммы разворачивать. Вы задаёте вопрос мыслью - вам ответ сразу, да? Но книги при этом не отменяются.

Перед каждым из вас Византий кладёт книгу. Парты одноместные, кстати. Рядочками стоят. Вот она лежит закрытая. Настраивайтесь на неё, эманируйте Огонь 12 Синтеза на неё и Огонь Высшей Школы Синтеза, который стяжали. И вот после, когда сонастроились, можно прочитать название.

Попробуйте название прочитать, сосканировать, интуитивно понять. Читать сложнее всего, кстати (*Пауза*).

У кого-то в названиях «Синтез чего-то…». Частей, процессов, явлений каких-то, вплоть до понятных физических. У кого-то в названиях «Образование тем-то… или тому-то…». Вот такое направление книг есть. Вот то, что у вас первым в голове вспыхивает, когда вы настраиваетесь на книгу, вот верьте больше себе, это вероятнее всего вот это вот название книги. Запоминайте это, впитывайте эманации книги, мыслью её откройте. Не только руками, мыслью можно открывать. Ну вообще-то эта тема для вас актуальна, интересна. Просто так книги не даются Византием. Или вы не понимаете, чем она интересна. Если вы вникли в тему, она не нова для вас, звучала по жизни. Есть у вас вопросы? Вот задайте мысленно этот вопрос, направляя его на книгу. Вот такой сложный компьютер-книга. Тут же весь Синтез, текст вот так переформатируется, и вам выдается статья, текст какой-то, в объёме… ну разный в объёме, да? С картинками, с голограммами, со схемами, таблицами, без них в том числе. Я не знаю, как, у всех по-разному. Тут же книга даёт ответ, исчерпывающий, ракурсом Высшей Школы Синтеза. Задайте простой вопрос: «Как мне улучшить память?» И на это у книги будет ответ. Причём разный по сложности можно найти ответ. Книга ответит вам по вашим возможностям. Впитайте этот ответ, проникнитесь им, распределите по всему телу.

Встаём из-за парты, книги оставляем на столе, благодарим Владыку Византия за знакомство со Школой. Владыка нам сейчас рассказывает, что в Школе много залов тематических, он вам рекомендует вот этот общий зал-класс, периодически выходить, хотя бы в ночную учёбу. Но только с вопросами, не вообще… взойдите меня, учите меня, непонятно чему, а с конкретными вопросами, чему вы хотите научиться. Вопрос держим в голове, синтезируемся с Византием, выходим на ночную учёбу в этот класс в корпусе Византия в первой Вышестоящей Реальности Метагалактики, и остаёмся на ночь.

А утром снова возвращаемся вышестоящим телом в этот класс, вернее оно там и будет оставаться, синтезируем его с физическим и впитываем весь опыт вышестоящего тела в физическое. И постепенно по жизни вы будете обязательно находить ответы на свои вопросы. Напрямую из Высшей Школы Синтеза. Это очень серьёзная, очень мощная организация, и пока это знакомство – прикосновение к Школе. По нашим возможностям пока так. На самом деле у неё очень огромные возможности действия и организации материи. Так чтоб осознали: это одна из шестнадцати организаций, организующая материю Синтезом, Творением, образовательно, со всеми остальными эпитетами, свойственными образованию, школы, подходов, со всем значением. Я думаю, что вы понимаете, значение огромное самого явления этой Школы в ИВДИВО. Отлично.

Благодарим Византия, переходим, синтезируемся с Изначально Вышестоящими Аватарами Синтеза Кут Хуми и Фаинь здесь же, в этом классе, они вошли. Мы Альбину не наблюдали, но она была там, она нам помогала так, у нас просто сейчас немножко другой акцент практики. И мы просим Кут Хуми и Фаинь вместе с Византием и Альбиной записать нам первичный опыт взаимодействия со Школой, и, эманируя этот опыт собою в ИВДИВО, в ИВДИВО Ставрополь, в ИВДИВО каждого, успевайте, ещё раз благодарим, возвращаемся в физическое присутствие и выходим из практики.

*Набор: Ипостась 12 Синтеза Литвинова Лариса.*

*Проверка:* *Аватар ИВ МАИ ИВО 4022 ИВР, ИВ АС Савва Свята, Ставрополь, Служащий Раиса Пачина*